

Indice

Introduzione. Spazi praticabili

- p. 6 1. Riformismi
9 2. Il discorso sulla città
11 3. Osservare il mutamento
14 4. Quattro temi
- I. Inerzie
- 19 1. Forme della descrizione
24 2. Lo sperimentalismo degli anni novanta
34 3. La dispersione è finita, le sue storie no
37 4. Critica della ragione morfologica
42 5. La decrescita: un salto all'indietro
48 6. Conclusioni
- II. Nuove virtù
- 51 1. Abitare
57 2. La casa isolata è un sogno senza avvenire
60 3. Riscritture del lusso
63 4. Vecchi e nuovi funzionalismi
64 5. *Vivre ensemble*
68 6. Mistica del buon abitare ed etnografie urbanistiche
73 7. Conclusioni
- III. Teatralità minori
- 81 1. Riscritture
84 2. La sfera pubblica non è più duratura
86 3. *Théâtres en plein air*
89 4. Ceti medi
93 5. Chi norma lo spazio pubblico?
95 6. Prossimità e condivisione
99 7. Il controllo estetico dello spazio
103 8. Conclusioni

	iv. Disancoraggi
107	1. Tre posizioni riformiste
113	2. Una nuova forma di piano
117	3. Ancora uno scarto
121	4. Principi di giustificazione
126	5. Congruenze con le forme dell'azione politica
132	6. Conclusioni
135	Conclusioni. Quietè, convergenze, disaccordi
145	Indice dei nomi